



Médiation culturelle autour de nos spectacles

**Groupe de 10 à 40 personnes
maximum selon les publics
1 intervenant
2 interventions de 1h par groupe**

Nous souhaitons partager et échanger autour des sujets qui nous animent et qui irriguent nos créations. Ces temps d'échanges privilégiés entre les artistes et leur public, en amont comme en aval des représentations, sont pour nous l'occasion d'approfondir avec eux les thématiques abordées, d'enrichir notre réflexion, mais aussi de faire découvrir notre artisanat, nos outils. Le contenu de ces interventions s'ajuste sur mesure en fonction des effectifs, des publics et des attentes des structures qui nous accueillent.

Proposer un temps de réflexion autour des thématiques de nos spectacles

- Partager nos idées.
- Recueillir des impressions et des pensées nouvelles.
- Développer le thème abordé et enrichir les réflexions par un débat collectif.

Donner des clés de compréhension de nos spectacles

- Comment crée-t-on nos spectacles.
- Expliciter notre démarche artistique (par exemple : présenter le répertoire musical et le sens de ce choix dans ce spectacle).

Apporter des éclairages techniques sur les différentes disciplines artistiques représentées dans l'Ensemble Poursuite

- Comment fonctionne la voix ? Qu'est-ce qu'un chœur ?
- Comment s'échauffe un chanteur / un comédien ?
- Comment écrit un auteur ?
- Présentation des différents instruments.
- Making of et analyse de scènes et d'extraits (du point de vue du musicien, du metteur en scène, du plasticien ou de l'auteur).
- Faire chanter une des chansons du spectacle.

Exemple pour un public adulte

Intervention 1

1 h • 1 intervenant

- ◇ **L'enfant et l'infini**: le passage de l'enfance à l'adulte, qu'est-ce qu'un enfant ? Un adulte ? Qu'est ce que "grandir" ? Comment se construit-on en tant qu'individu ?
- ◇ **Falaise** (en cours de création): quelles relations les hommes entretiennent-ils avec les notions de liberté et de justice ? Avons-nous des exemples contemporains d'exutoires collectifs menés au nom de la justice ? Quelle est la place de l'animal dans nos sociétés contemporaines ?

Intervention 2

1 h • 1 intervenant

- Présentation de l'instrument " chœur "
 - Notions de physiologie et anatomie de la voix.
 - Notions de techniques vocales.
 - Qu'est-ce qu'un chœur ?
- Sensibilisation au répertoire musical de nos spectacles et à son interprétation
 - Écoute et analyse d'une partie du répertoire musical.
 - Lien avec le sens et les thématiques abordées dans l'intervention 1.