



L'ENFANT ET L'INFINI

Conception et direction | Édouard Monjanel-Bensaïd

Textes | Annie Toussaint-Bensaïd

Poèmes | Clément Kalsa

Décors | Florentin Jeanneau - Sébastien Collorec

Effectif | 9 artistes - 1 régisseur

Durée du spectacle | 1 heure 10 minutes



ANNEXE TECHNIQUE¹

Le spectacle

Titre: **L'ENFANT ET L'INFINI**

Conception et direction : Édouard Monjanel-Bensaïd

Auteurs : Annie Toussaint-Bensaïd, Clément Kalsa

Vidéastes : Florentin Jeanneau et Sébastien Collorec

Mise en scène : Édouard Monjanel-Bensaïd

Nombre d'interprètes :

- Plateau : 9

- Régie : 1

Genre : Théâtre musical

Durée : 1h10

Spectacle : Tous public à partir de 12 ans

Date de création du spectacle : 18/05/2018

Lieu de création :

Le Roudour centre culturel

Saint-Martin-des-Champs (29)



La Compagnie

ENSEMBLE POURSUITE

E.mail : admin@ensemble-poursuite.com
 Tél : 06 03 08 04 62
 Adresse : 8 rue Victor Hugo - 37170 Azay le Rideau
 Site internet : www.ensemble-poursuite.com
 Statut juridique : Association
 Code SIRET : 84400429100010

Présidente : Anne Isambert

Direction artistique : Édouard Monjanel-Bensaïd
 Tél : 06 67 85 03 08
 E-mail : emb@ensemble-poursuite.com

Régisseur : Jeanneau Florentin
 Tél : 06 67 91 36 94
 E.mail : regie@ensemble-poursuite.com

La compagnie certifie que tous les interprètes du spectacle sont soit permanents, soit intermittents du spectacle.

Maimiti Dinthongxay

Soprano

Barbara Lenormand

Soprano

Claire Isoux

Mezzo Soprano

Axelle Corteel

Alto

Paul Campana

Ténor

Édouard Monjanel Bensaïd

Ténor

Marin Planques

Baryton

Brice Modard

Basse

Jules Baron

Comédien

Florentin Jeanneau

Régisseur

Nombre de loges femmes | 1
 Nombre de loges hommes | 1

Catering dans les loges

Tisane, café, jus de fruit, fruits, grignotage (fruit secs, amandes..)

Horaires types

9h00 / déchargement matériel et montage des écrans

10h - 11h30 / installation décor (par notre régisseur)

11h30 - 13h / réglages lumières et sons

15h - 19h / raccord scénographique et musical

20h30 / spectacle

22h00 - 23h / démontage



Dimensions minimales du plateau

Ouverture au cadre: 5m
 Dégagements latéraux: 1m à jardin, 1m à cour
 Profondeur: 4m
 Hauteur au cadre: 3m

Vidéo

La vidéo pendant notre spectacle est gérée par notre régisseur

- 1 vidéoprojecteur (5000 lumens)
fournit par la compagnie.
- 3 écrans en bois sur roulettes
(fournis par la compagnie) de dimensions :
 - écran 1 (en m): 2 x 1,5
 - écran 2 (en m): 2 x 0,9
- 1 banc sur roulettes (en m): 1,5 x 0,6

Selon les salles

- un cyclorama
 - emplacement: fond de scène
 - dimensions idéales:
 - ouverture: 10m
 - hauteur: 6 m
 - dimensions minimales:
 - ouverture minimale: 5m
 - hauteur minimale: 3m

Si la salle ne possède pas de Cyclo la compagnie peut fournir un écran sur pied de dimensions (en m) 5x3.

Éclairage

Le spectacle a été conçu avec l'éclairage suivant mais est réalisable sans la présence de ces éléments.

Éclairage (fournit par la salle):

- PAR face cour jardin et centre scène
- 1 douche dans la salle
- 1 barre led centre scène au sol à l'avant scène.

Dans ce cas la présence d'un technicien lumière est nécessaire.

Sonorisation

Le spectacle a été conçu pour être réalisé de manière acoustique.

Cependant pour certaines grandes salles, il est nécessaire de prévoir :

- un micro de reprise au sol au centre à l'avant scène
- un micro sur pied dans la coulisse à l'avant scène cour

Dans ce cas la présence d'un technicien son est nécessaire.

Schéma



● Micro SM58

— Barre led

— Cyclorama