

# **L'ENFANT ET L'INFINI**

---

**Conception et direction** | Édouard Monjanel-Bensaïd

**Textes** | Annie Toussaint-Bensaïd

**Poèmes** | Clément Kalsa

**Décors** | Florentin Jeanneau - Sébastien Collorec

**Effectif** | 9 artistes - 1 régisseur

**Durée du spectacle** | 1 heure 10 minutes



# ANNEXE TECHNIQUE<sup>1</sup>

## Le spectacle

Titre: **L'ENFANT ET L'INFINI**

Conception et direction : Édouard Monjanel-Bensaïd

Auteurs : Annie Toussaint-Bensaïd, Clément Kalsa

Vidéastes : Florentin Jeanneau et Sébastien Collorec

Mise en scène : Édouard Monjanel-Bensaïd

Nombre d'interprètes :

- Plateau : 9

- Régie : 1

Genre : Théâtre musical

Durée : 1h10

Spectacle : Tous public à partir de 12 ans

Date de création du spectacle : 18/05/2018

Lieu de création :

Le Roudour centre culturel

Saint-Martin-des-Champs (29)



## La Compagnie

### ENSEMBLE POURSUITE

E.mail : admin@ensemble-poursuite.com  
 Tél : 06 03 08 04 62  
 Adresse : 8 rue Victor Hugo - 37170 Azay le Rideau  
 Site internet : www.ensemble-poursuite.com  
 Statut juridique : Association  
 Code SIRET : 84400429100010

Présidente : Anne Isambert

Direction artistique : Édouard Monjanel-Bensaïd  
 Tél : 06 67 85 03 08  
 E-mail : emb@ensemble-poursuite.com

Régisseur : Jeanneau Florentin  
 Tél : 06 67 91 36 94  
 E-mail : regie@ensemble-poursuite.com

La compagnie certifie que tous les interprètes du spectacle sont soit permanents, soit intermittents du spectacle.

### Maimiti Dinthongxay

*Soprano*

### Barbara Lenormand

*Soprano*

### Claire Isoux

*Mezzo Soprano*

### Axelle Corteel

*Alto*

### Paul Campana

*Ténor*

### Édouard Monjanel Bensaïd

*Ténor*

### Marin Planques

*Baryton*

### Brice Modard

*Basse*

### Jules Baron

*Comédien*

### Florentin Jeanneau

*Régisseur*

Nombre de loges femmes | 1  
 Nombre de loges hommes | 1

## Catering dans les loges

Tisane, café, jus de fruit, fruits, grignotage (fruit secs, amandes..)

## Horaires types

9h00 / déchargement matériel et montage des écrans

10h - 11h30 / installation décor (par notre régisseur)

11h30 - 13h / réglages lumières et sons

15h - 19h / raccord scénographique et musical

20h30 / spectacle

22h00 - 23h / démontage



### Dimensions minimales du plateau

Ouverture au cadre: 5m  
 Dégagements latéraux: 1m à jardin, 1m à cour  
 Profondeur: 4m  
 Hauteur au cadre: 3m

### Vidéo

*La vidéo pendant notre spectacle est gérée par notre régisseur*

- 1 vidéoprojecteur ( 5000 lumens)  
fournit par la compagnie.
- 3 écrans en bois sur roulettes  
(fournis par la compagnie) de dimensions :
  - écran 1 (en m): 2 x 1,5
  - écran 2 ( en m): 2 x 0,9
- 1 banc sur roulettes (en m): 1,5 x 0,6

*Selon les salles*

- un cyclorama
  - emplacement: fond de scène
  - dimensions idéales:
    - ouverture: 10m
    - hauteur: 6 m
  - dimensions minimales:
    - ouverture minimale: 5m
    - hauteur minimale: 3m

*Si la salle ne possède pas de Cyclo la compagnie peut fournir un écran sur pied de dimensions (en m) 5x3.*

### Éclairage

*Le spectacle a été conçu avec l'éclairage suivant mais est réalisable sans la présence de ces éléments.*

**Éclairage (fournit par la salle):**

- PAR face cour jardin et centre scène
- 1 douche dans la salle
- 1 barre led centre scène au sol à l'avant scène.

*Dans ce cas la présence d'un technicien lumière est nécessaire.*

### Sonorisation

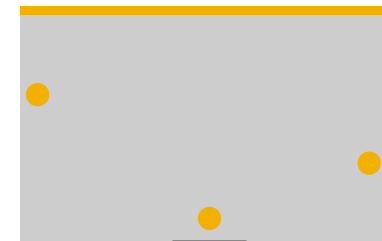
*Le spectacle a été conçu pour être réalisé de manière acoustique.*

**Cependant pour certaines grandes salles, il est nécessaire de prévoir :**

- un micro de reprise au sol au centre à l'avant scène
- un micro sur pied dans la coulisse à l'avant scène cour

*Dans ce cas la présence d'un technicien son est nécessaire.*

### Schéma



● Micro SM58

— Barre led

— Cyclorama