



Flashez pour
découvrir le
Teaser



La compagnie ENSEMBLE POURSUITE

À la fois ensemble vocal et compagnie théâtrale, **L'Ensemble Poursuite**, dirigé par Édouard Monjanel, est constitué d'artistes passionnés par le **mélange des arts**. Chanteurs, instrumentistes, compositeurs, écrivains, comédiens et plasticiens-vidéastes y élaborent collectivement des spectacles tous publics, vivants et métissés.

« Nous mêlons les médiums artistiques, créons et adaptions nos formes, afin d'élaborer des spectacles construits comme une réponse ouverte aux sujets de société qui nous questionnent. En lien étroit avec des **textes contemporains** écrits sur-mesure et des **créations plastiques** inédites, nous utilisons la richesse de notre **patrimoine musical** comme un formidable outil d'expression pour proposer des œuvres visant à émouvoir, surprendre, et à amener le spectateur à partager une réflexion sur le monde qui nous entoure. »

La compagnie Ensemble Poursuite, basée à Montval/Loir produit quatre spectacles pluridisciplinaires et propose chaque année des **actions culturelles** sur-mesure pour des publics variés.

Contactez nous !

contact@ensemble-poursuite.com

06-69-49-17-89

Ensemble Poursuite

La compagnie qui mélange les arts

L'AMBITION
DÉVORANTE
L'OPÉRETTE QUI SE MANGE !



www.ensemble-poursuite.com

L'AMBITION DÉVORANTE

Tout public à partir de 10 ans
5 artistes

Une opérette épicée...

L'arrivée d'une nouvelle serveuse ambitieuse à la voix d'or bouleverse la petite équipe d'un **restaurant célèbre** pour ses soirées lyriques. L'établissement, tenu par Firmin et Nicole, chanteuse lyrique à la gloire lointaine et toute relative, devient le théâtre d'innombrables **frasques et marivaudages**. Un soupçon de patron qui délaisse sa femme pour la nouvelle venue, trois cuillères à soupe des extravagances d'un maître de musique obsessionnel, une bonne louche d'ancien amant encombrant, le tout saupoudré de ridicule, voilà la **recette inratable** pour rire des situations que provoque nos petites ambitions personnelles !

... servie pendant le dîner

Au carrefour entre le théâtre de boulevard, l'opéra-bouffe et le dîner-concert, l'Ambition Dévorante transcrit les codes du **vaudeville**, ses quiproquos et sa folie, dans le cadre d'un dîner pensé sur mesure pour mettre le goût au diapason des oreilles. Conçue pour intégrer pleinement le spectateur, la **mise en scène survitaminée** convoque les chefs d'oeuvres des grands maîtres du genre comme **Offenbach**, Lecoq ou Varney dans les salles de théâtre ou de restaurant, pour vous faire rire de nous, de vous et de nos très humaines contradictions.

Texte : Clément Kalsa

Mise en scène : Edouard Monjanel

Musiques : Jacques Offenbach, Louis Varney, Charles Lecoq

Décors : Florentin Jeanneau

Avec : Laure Petit, Elise Martineau, Lucas Belkhir, Edouard Monjanel et Maxime Saiü.

Le mot de l'auteur

Emblème d'un certain théâtre typiquement français, le vaudeville est un genre très codé: il s'agit de se moquer de nous-mêmes, de notre légèreté, de repérer nos petites faiblesses et leurs grandes conséquences. Mais surtout, il s'agit d'en rire pour les partager tant elles sont universelles! Avec l'Ambition dévorante, nous avons tenté de replacer dans les codes très stricts du boulevard – l'énergie débordante, l'émotion à fleur de peau, l'extravagance parfois ridicule des personnages – un sujet éternellement actuel : les petites et grandes ambitions personnelles, les déceptions et les manières que nous trouvons de nous en arranger ! En vous invitant à rire de nous, des chanteurs et des comédiens, nous espérons vous inviter à rire du monde et pourquoi pas de vous également !

Clément Kalsa

Flashez pour
découvrir le
Dossier complet



2 Formules

« En une bouchée »

durée 1H15

Le spectacle est joué de manière traditionnelle et peut s'adapter à toute forme de lieux

« Dîner concert »

durée 2H30

Le spectacle s'articule autour d'un dîner. Chaque acte est suivi d'un entracte permettant aux différents plats d'être servis, et dégustés. Les comédiens profitent de ces entractes pour déambuler dans la salle et interagir avec les spectateurs. La compagnie propose également une complicité avec l'équipe de cuisine de créer un menu sur mesure pour accorder les plats aux pièces musicales et proposer une expérience immersive multisensorielle.

MENU

- Apéritif -

Acte 1

- Entrée aux agrumes -

Acte 2

- Déclinaison de pot-au-feu -

Acte 3

- Dessert autour des crêpes -

Acte 4