

Actions culturelles

Les arts, vecteurs de réflexions et outils multiples d'expression :

Nos actions sont conçues pour donner envie aux participants de s'exprimer en les guidant à travers un processus créatif. **En partant de leurs réflexions** sur une thématique choisie, nous souhaitons montrer que la **création est accessible à tous** et que l'art parle de chacun d'entre nous.

Thématiques autour du Serpent Blanc :

- ❖ D'où viennent **nos peurs**
- ❖ **Vivre ensemble** avec nos différences, pardonner
- ❖ Grandir dans **un monde vaste et inconnu**
- ❖ **L'écologie**

Formes possibles :

- ❖ Atelier de **réflexion** et d'écriture et dessin autour des thématiques.
- ❖ Atelier ludique d'**écriture** et réalisation d'une petite forme de théâtre musical autour d'une des thématiques.
- ❖ Atelier **chant, percussion corporelle et théâtre** autour du répertoire du Serpent Blanc et partage de la scène avec les participants.
- ❖ Atelier de **création de masques**.

Plus d'infos ?

www.ensemble-poursuite.com

La compagnie ENSEMBLE POURSUITE

À la fois ensemble vocal et compagnie théâtrale, **L'Ensemble Poursuite**, dirigé par Édouard Monjanel, est constitué d'artistes passionnés par le **mélange des arts**. Chanteurs, instrumentistes, compositeurs, écrivains, comédiens et plasticiens-vidéastes y élaborent collectivement des spectacles tous publics, vivants et métissés.

« Nous mêlons les médiums artistiques, créons et adaptons nos formes, afin d'élaborer des spectacles construits comme une réponse ouverte aux sujets de société qui nous questionnent. En lien étroit avec des **textes contemporains** écrits sur-mesure et des **créations plastiques** inédites, nous utilisons la richesse de notre **patrimoine musical** comme un formidable outil d'expression pour proposer des œuvres visant à émouvoir, surprendre, et à amener le spectateur à partager une réflexion sur le monde qui nous entoure. »

L'Ensemble Poursuite, produit quatre spectacles pluridisciplinaires et propose chaque année des **actions culturelles** sur-mesure pour des publics variés.

Contactez nous !

contact@ensemble-poursuite.com

06-69-49-17-89

Ensemble Poursuite

La compagnie qui mélange les arts

LE SERPENT BLANC
SPECTACLE JEUNE PUBLIC



www.ensemble-poursuite.com

LE SERPENT BLANC

Jeune public à partir de 5 ans
4 artistes

Un conte initiatique...

Sur l'île d'Andalo, tout le monde vivait en parfaite harmonie jusqu'à ce qu'un nouveau roi hypocondriaque et autoritaire détruise la nature et dégrade la relation entre **hommes et animaux**. Avidé de pouvoir, il menace même de brûler la forêt si on ne lui ramène pas la peau du légendaire serpent blanc. Guidé par la jeune Sophia, lancez-vous dans cette **incroyable quête** et déjouez les nombreux pièges tendus par la sorcière Verula, pour sauver la forêt et rétablir la paix sur l'île d'Andalo.

... immersif et participatif

Ce spectacle immersif et participatif mêle théâtre, musique traditionnelle, décors plastiques et vidéo pour dépoussiérer la forme classique du conte de fée. Au moyen d'**interactions variées**, il intègre le public comme protagoniste à part entière de l'histoire et invite ce dernier à **réfléchir, à rire et à rêver**. Sur l'île d'Andalo, des personnages hauts en couleurs, des animaux très attachants et des chants du monde entier viennent évoquer l'importance du pardon, de l'amour, du respect de notre planète comme de nos différences.

Mise en scène : Edouard Monjanel

Texte : Clément Kalsa

Décors : Florentin Jeanneau

Lumières : Marilou Boulay

Arrangements : Balthazar Serna et Felix Bénati

Avec : Laure Petit, Marine Delagarde, Edouard Monjanel et Balthazar Serna

Le mot de l'auteur

« Au cœur de ce conte, entre tradition et modernité, se trouvent plusieurs questions : Comment dépasser des peurs qui nous paralysent ? Comment grandir dans un monde vaste et inconnu ? Comment cohabiter quand nous sommes si différents ? Quel impact l'homme a-t-il sur le vivant ? Ces interrogations universelles, nous les avons d'abord confrontées à notre expérience personnelle et à nos rencontres avec des enfants dans le cadre d'actions culturelles. Persuadés que l'art doit avoir ce rôle de compagnon de construction dans les domaines de l'irrationnel et de l'intime, nous faisons le pari que chaque enfant pourra trouver dans cette histoire de pardon et de renaissance, un peu de ce qui lui sera nécessaire pour se découvrir lui-même. »

Clément Kalsa

Flashez pour
découvrir le
Dossier complet



Flashez pour
découvrir le
Teaser

